**愛的自由式－女同志故事書～開啟更寬廣的視野來認識愛情**

**游美惠**（高雄師範大學性別教育研究所教授）

資料來源：內容摘自「GENDER在這裡，性別視聽分享站」之悅讀性平單元

網址：https://www.gender.ey.gov.tw/Multimedia/

1. **看書前想一想**

　　愛情跟性別到底有什麼關係？

1. **看書時有想到以下的性別觀點嗎？**
2. 過去性別二分的觀念深植人心，連在同性戀者的伴侶關係之中，人們也常套用男女刻板的想像去理解同性戀者，於是「模仿說」或「複製說」甚囂塵上，作者用淺顯白話的說明「四兩撥千金」地做了很好的駁斥，推薦大家閱讀本書第一章〈緣起〉，見識一下作者如何簡單地說Judith Butler的性別操演理論。性別的規範與逾越、性別的角色與養成、性別的表現與互動，在輕鬆談笑的行文之中就作了「漂亮」的澄清與說明。
3. 這本書另外值得注意的，當然就是關於愛情，不管是用「刻舟求劍」「豬羊變色」「出軌平常心」或「滄海桑田、度日如年」來描繪，我們可以看見每一個在親密關係之中用盡心思的苦難生命，當然愛情帶來甜蜜，但現實生活之中，關於愛情，誠如作者所言，我們必須對悲劇有承受力與幽默感。我個人認為，作者撰寫了這一本《女同志故事書》給了「情感教育」的實作，提供了一盞明燈。
4. 在「性別平等教育法施行細則」中之第十三條明訂：「本法第十七條第二項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、同志教育等課程，以提昇學生之性別平等意識。」所以，「情感教育」是性別平等教育的基本課程內涵，在學校的正式課程之中進行情感教育有其正當性與必要性。過往，高中職與大專院校傾向於用演講或座談等活動形式來進行情感教育，最常見到的莫過於是邀請通俗且具高知名度的「兩性」作家來校園中跟學生「談情說愛」，但這類演講活動儘管很受到學生歡迎，卻很少能將鉅觀的社會結構因素融入其中加以分析，也避談權力關係的運作，而且，從多元性別的關懷出發，我們也發現各級學校目前所進行的「情感教育」大部分仍然限縮在異性戀的範疇，欠缺對於非異性戀關係的介紹與理解，所以透過閱讀，也許我們對於親密關係的想像可以開啟更寬廣的視野，因此我也建議教育工作者應該閱讀此書，增加知識的涉獵廣度以便開展情感教育實踐的多元可能。

**三、 看完書動動腦**

1. 這本書提到了「戀愛無性別」「雌雄不夠用」「性別一直在變」是否能幫助你

　　跳脫性別二分的刻板模式來看愛情以及人的種種表現與行為？

1. 這本書在最後強調「女同性戀的這樣與那樣」，作者希望讀者能「學會擁抱一個擾攘多音的世界」，也希望讀者能摒除「喔，原來女同性戀都是這樣」的說法，請思考：說「都是」可能會帶來什麼問題？
2. 如果這本書幫助妳／你進一步認識了女同性戀者，那延伸思考，男同性戀者的愛情故事是否也有多元多樣的故事風貌，可以試著描繪出男同志的「愛的自由式」嗎？